

"LUA NOVA" estreia hoje em 602 salas de cinema do país  
**PÁGINA B8**



## INTERAÇÃO

# Quando a dança e o teatro se encontram

VANILTON LAKKA E WAGNER SCHWARTZ SÃO AS ATRAÇÕES DE HOJE NO 2º ENCONTRO DE ARTES CÊNICAS DO CERRADO

**NÚBIA MOTA** | REPÓRTER  
nubia@correiodeuberlandia.com.br

**N**a física, quando um objeto vibra de forma desordenada, surge o ruído. Do contrário, quando é colocado dentro de um contexto e adquire harmonia, se transforma em música. Com esta discussão, associada à

dança, Vanilton Lakka criou "Interferência Inacabada". A performance, que passeia entre o universo do Hip Hop e da Dança Contemporânea, será encenada hoje, às 21h30, no Palco de Arte, na programação do 2º Encontro de Artes Cênicas do Cerrado, realizado pelo Grupontapé de Teatro. A entrada é franca. Este trabalho de Lakka foi

estreado em 2007 em São Paulo e percorreu ainda os estados do Rio de Janeiro, Pernambuco, Ceará, além de Caracas, capital da Venezuela e Barcelona, no sul da Espanha. Esta é a terceira vez que "Interferência Inacabada" é mostrada em Uberlândia. "Mas, toda vez que fazemos, o trabalho se modifica e isso é o que o mantém tão

vivo", disse Lakka. O verbo no plural é porque Lakka vem acompanhado no palco do DJ Performer Fernando Prado. Juntos, eles mostrarão, em cerca de 30 minutos, um jogo entre dança e a música, e como ambas se interferem e se relacionam. "Em certos momentos tem um jogo de improvisação", disse Fernando Prado.



O BAILARINO Lakka apresenta "Interferência Inacabada"

## SERVIÇO | HOJE

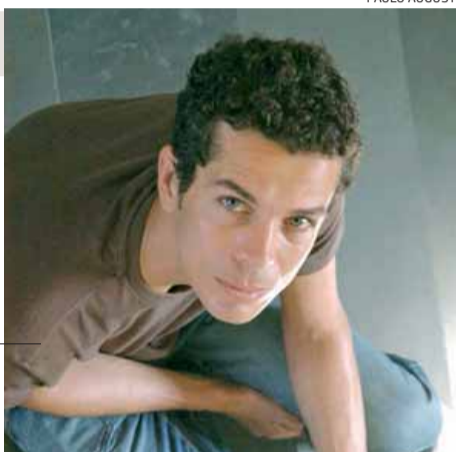
### 2º ENCONTRO DE ARTES CÊNICAS DO CERRADO

- 9h** – Encontro de Grupos
- 11h** – Conversas sobre o Sustentado Cooperativa Paulista de Teatro – Ney Piacentini  
**Universidade Federal de Uberlândia (UFU) – 3M – Campus Santa Mônica**
- 14h** – Palestra: Tradição e Renovação na Dança Brasileira  
Marcelo Castilho Avellar
- 15h30** – Mesa redonda: Do Cerrado para o

Mundo: Rumos da cena contemporânea  
Wagner Schwartz, Fernanda Bevilacqua, Sônia Sobral e Vanilton Lakka  
**Hotel San Diego**

**19h** (com várias sessões) – Performance Multimídia – Cleópatra  
**Wagner Schwartz**

**21h30** – Espetáculo de dança – Interferência Inacabada – Vanilton Lakka  
**Palco de Arte**



PAULO AUGUSTO

## INTERFERÊNCIA

### WAGNER SCHWARTZ PARTICIPA DE PARIS VIA VIDEOCONFERÊNCIA

Antes da performance de Lakka, o público poderá assistir, a partir das 19h, à performance "Cleópatra", dirigida e concebida por Wagner Schwartz e interpretada por Ligia Manuela Lewis. O trabalho será reprisado até que Lakka suba ao palco. As pessoas assistirão individual-

mente ao trabalho em uma cabine. "Cleópatra" é a versão de um avatar. É usada para uma simulação virtual de emoções humanas. Avatares são utilizados como representações de uma pessoa para explorar elementos da realidade no campo virtual. Apesar

da situação bidimensional de "Cleópatra", ela convida o espectador para observá-la em sua própria interface. Às 14h, Wagner Schwartz ainda vai conversar com o público no Hotel San Diego por meio de videoconferência, direto de Paris, na França. O bailarino Wagner

Schwartz nasceu em Volta Redonda (RJ), mas, segundo ele, foi em Uberlândia que construiu seu pensamento artístico. "Uberlândia está na primeira página do meu currículo, no meu website e tenho interlocutores queridos do meu trabalho aí", disse o dançarino.

## COMPOSIÇÃO

### UM LIVRO PARA SE INSPIRAR

Para compor o trabalho em cerca de quatro meses, Vanilton Lakka utilizou-se do livro "O Som e o Sentido", de Miguel Wisnik. A obra trata da música que se constitui no jogo entre som e ruído. "O que é música nessa noção de ruído? Se colocamos uma música clássica alta em uma sala com aula, por exemplo, ela vai incomodar e virar um ruído", afirmou o dançarino. O espetáculo

então mostra o processo de comunicação por intermédio de interferências sonoras que produzem distorções na recepção de seus sinais. Vanilton Lakka é uberlandense e dança há 20 anos. Iniciou na rua, no hip hop, passou pelo balé, jazz e hoje se dedica exclusivamente às apresentações de dança contemporânea, com as quais ele já percorreu nove países.

## MOVIMENTO

# Celebração da dança negra contemporânea

**ANGÉLICA PEIXOTO**  
Programa de Aprimoramento Profissional

A expressividade do corpo negro em movimento é a arte em destaque desta noite na "Traços mostra Uberlândia de dança negra e identidade afrodescendente", que acontece na praça Clarimundo Carneiro, a partir das 20h. Ao todo, sete grupos sobem ao palco para apresentar nove coreografias que expõem a influência e força da cultura negra na contemporaneidade da tradição, ritmos

e sons brasileiros. "A dança tem o poder de desconstruir imagens folclóricas que ligam o negro apenas à ideia de escravidão. E esta é a proposta da 'Traços': projetar uma nova forma de ver o corpo e suas potencialidades", afirmou Dickson Duarte, coordenador do setor danças da Secretaria de Cultura. O projeto acontece este ano pela primeira vez, em homenagem ao Dia da Consciência Negra. Os grupos participantes foram escolhidos de acordo com o perfil do tra-

balho que desenvolvem. Em 2010 deve ser aberto edital para os interessados. Ainda segundo Duarte, o projeto serve como ferramenta para mapear grupos e artistas que praticam a dança negra e, assim, e incluir Uberlândia no eixo de políticas públicas nacionais do setor. Às 14h, na Casa da Cultura, tem Encontro de Artistas para discutir a produção da arte negra. Logo depois, às 20h, começam os shows na praça Clarimundo Carneiro. Programação gratuita.



EDNILSON MARQUES SILVA / DIVULGAÇÃO

CULTURA afrodescendente celebra Dia da Consciência Negra

## PARTICIPANTES DA MOSTRA DE DANÇA

As apresentações começam às 20h

GRUPOS	COREOGRAFIA
Johnny Charles	Negras Impressões
TerraCota – Dança Afrodescendente	De Angola ao Gueto – Rotas de Resistência
Manos do Hip Hop	Ao Som dos Tambores o som do Brasil
Wulto's Cia. de Dança	Fragments do espetáculo Origens
Grupo Ritmo – Dança de Salão	O Samba é Assim para Todos
Black's Dança de Rua Esperança	Indestrutíveis
Academia de Capoeira Herança do Cativoiro	Roda de Capoeira

Conjunto riverias em ouro branco 18K e diamantes

**R\$ 390,00\***  
5x  
(ou R\$1.950,00 à vista)  
(aliança: 5 x R\$240,00 / brinco: 5 x R\$150,00)

\* Promoção válida enquanto durarem os estoques.

**FR HUEB**  
J B W E L L E R Y

Place Colline: Nicomedes, 1500, loja 8  
Morada da Colina - (34) 3224-0582

Stand Up Comedy "Tamo Junto!"

**MARCO LUQUE**

CENTER CONVENTION - UBERLÂNDIA

29 DE NOV. DOM. - 21 h

INFOS: 34 9225 0850

PONTO DE VENDA: Mangini BOUTIQUE

OFERECIMENTO: ZAPI IMPERMEABILIZANTES

Colégio PROMOVE Uberlândia

Realização: Voz da Comunidade

Patrocínio: MBI